

مع.. المؤتمر القوي للتعليم:
برنامج مبارك.. مشاكل الناس

بقلم: محفوظ الأنصاري

حدث جدل في الأيام الأخيرة .. داخل بعض الأحزاب السياسية في مصر .. حول موقف هذه الأحزاب من ترشيح الرئيس مبارك لولاية ثانية ..

الجدل .. كما بدأ .. تناول الشكل دون الموضوع .. فقد أعلنت هذه الأحزاب نفسها .. انها مع الرئيس مبارك قلبا وبالناس .. وأنه لا خلاف عليه ..

لكنها في نفس الوقت ليست مع الأسلوب .. ليست مع القوانين المنظمة لانتخابات الرئاسة .. ولا مع مواد الدستور التي تأسست عليها القوانين ..

يضاف إلى هذا سبب آخر .. هو أن الرئيس لم يعلن برنامجا الذي يتقن به لثورة رئاسية ثانية ..

وأنا .. وإن كنت لأريد الخوض في هذا الجدل .. أو العودة إليه ، خاصة بعد أن انتهى الموضوع .. موضوع الجدل .. وهو مبايعة مبارك ، وترشيحه لست سنوات قادمة ..

الآنني أريد أن أتوقف عند بعض النقاط .. ربما كان من المفيد تأملها .. عوضا عن تركها تمر من الكرام دون مناقشة ..

● من هذه النقاط :

● أن خروج البعض عن الإجماع الوطني حول ترشيح الرئيس .. سواء كان خروجاً بالشكل ، أو بالمضمون .. هو بكل المقاييس إضافة لرصيد لرجل .. هذا الخروج ، له لا عليه .. امتناع البعض عن التصويت تأكيد ، أن سيادة الحرية قائمة قولا ، وعملا .. وأن الديمقراطية التي أقام صرحها تمارس .. لا فرق أن تكون المعمارية أو أن يكون التصويت في صالحه أو ضده .. فهكذا الديمقراطية .. وهكذا حرية التعبير ..

● ولا أصبحت العملية محل نظر .. والا اقتضت المسألة إعادة تقييم ..

● لكن النقطة الثانية .. وهي متصلة اتصالاً وثيقاً بالنقطة الأولى .. هي .. أنه إذا كانت الديمقراطية ، هي ، بطبيعتها تعددية .. هي حرية التعبير .. هي حق الاختلاف في الرأي .. إلا أن هذه الحق الديمقراطي .. هذه الطبيعة الديمقراطية .. هذا الحرية الديمقراطية .. ليست كلها قيما وحقوقا في فراغ .. ليست حرية المطلق .. وليست ممارسة من أجل المجهول ..

● ليست ترفا يمارس بلا هدف وغير ماضية ..

واسيبي لا تجاوز الحقيقة .. اذا قلت ان ممارسة هذا الحق الديمقراطي ، فيما تعلق ، بترشيح مبارك كان ممارسة في غير موضعها .. وكان اهدارا لحق ، اساء اصحابه استخدامه .

واسيبي لما ذهبت اليه كثيرة :

١ - اولها .. انه اذا كان من حقى ان ارشح او لا ارشح رئيس الجمهورية لدورة جديدة .. فواجبي هو ان استخدم الحق بالاجابة .. خصوصا اذا كنت حزبا سياسيا يطمح لاستعادة مجد سابق .. مثل حزب الوفد .

والاستخدام الاجابى لهذا الحق .. والذي تقترضه المسؤولية .. هو ان اكون جاهزا بمرشح بديل .. له الالهية بان يتقدم ويحصل على النصاب اللازم لاستكمال الشروط القانونية والمستورية .

— فاذا لم اكن مؤهلا ، او لم اكن قادرا .

— واذا كنت مقتنعا بمبارك .. ولست مختلفا عليه في الجوهر والاصل .. فلامجال للثف حول شكليات ومسيبات .

الفقرة ٣

المعاصرة الأولى
والسنة الأولى من الهجرة النبوية

شهادات ابيداع
البنات الاثني عشر
السلامة والخمسة عشر

الجائز الشافية ٢٠٠٠ جنيه نقدًا

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنباري

[illegible]

سرور في مؤتمر تطوير التعليم:

تطوير المناهج .. من العام القادم
التركيز على التعليم الفنى .. وخاصة الصناعى
عبد الحق يطالب بتشجيع مراكز التدريب المهنى

أعلن: أحمد فتحى مرور وزير التعليم - خلال مناقشات المؤتمر القومي للتعليم - أن التعليم القنى هو الركيزة الاساسية للتطوير . وسيمتد تطوير التعليم القنى فى كافة تخصصاته التى تغطيها الدولة للتطوير بامع التنمية ، مع النهوض بالمشعبة الصناعية ، دون الشعبين الزراعيه والتجارية .

وقال بالنسبة للتعليم العام، أنه
تأخر تطبيق المناهج المطورة من
الصنف السادس الابتدائي، وخاصة في
المعالم الأولى والثوى ويتم إلقاء نظام
التشعيب بالتأجيل العامة ١٩٩٠،
يكون الامتحان لتأمين أوب، الأول
١٩٩١، الثاني ١٩٩٢، الثالث ١٩٩٣،
الرابع ١٩٩٤، الخامس ١٩٩٥،
السادس ١٩٩٦، السابع ١٩٩٧،
الثامن ١٩٩٨، التاسع ١٩٩٩،
والعاشق ٢٠٠٠.

[illegible]

مراحلها بعيدا عن القضية الاساسية وهي العقابية التي كفلها الدستور ولرضاها الجميع ثم زيادة فعالية الابرار التنظيمية والجامعة والارتفاع بالمستوى التعليمي للتعليم العام .

أبو غزالة :
تصعيد حرب الخليج يهدد الأمن القومي
اتفاقية الدفاع المشترك مع إسرائيل السودان

الإنكليزية - محمد عبد المجيد :

أعلن المشير عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع في العراق أن العراق لن يتصعد في حرب الخليج بشكل خطير على الأمن القومي المصري والعربي .

وقال في المذاعة : إن المصالح المشتركة بين الطرفين تمكننا من الاستفادة

بالخيزات في مجال استخدام المعادن الجديدة، والله لا توجد علاقة بين المناورات المصرية الأمريكية المشتركة وبين الأحداث الجارية في الخليج.

البقية ص 1

اعتذار فرنسي لايبران
 قام بيير لافريس القمم بالاحمال
 للفرنسي في طهران اعتذارا رسميا
 عن اعتداء رجال الجمارك الفرنسيين
 على الديبلوماسي الايراني مصمم امين
 زادة في مطار جلف.

شهور الصيف
درعاية المجلس الأعلى
درزيادة عدد
فرصة
عمل

الحج
البتروول .. يرتفع
ارتفع سعر البتروول في سوق
نيويورك في ٢١، ٢٢ دولار وهو أعلى
سعر منذ ١٨ شهرا بسبب التوتر
بالخليج بنصف المليون الأمريكي

من البقرة والبقرين
هـ زنا كذا
فان منتخب مصر للتانيين هي
مكتوب كذا ١٢ صفر
وتلاعب ايطاليا اليوم

ويعتبر التثقيفون مبراة مصر
وإيطاليا في الثانية عشرة الأربعة
المائة على المائة الأولى .
وينظر التثقيفون وصول شرط
القيامة التي حرمنا قهر لها ١/أصل
لأقاعة ظهر .

خدا رزق دے گا

٢٤٥٨١٣٦٠٣٢٤٣٦

مبارك ويستقبل
بطرس غالي
امينون محمد حلي مبارك امين
الدكتور بيارض غالي وزير الدولة
للشؤون الخارجية

عبد المجيد وحمل رسالة
إمبراطور من حصون
أطن التتاور عصفت عبد المجيد
عاب ومضوا للتجارة له وحمل رسالة
الزايين من ملكة حصون رفا

والآن لن نتكلم عن الاتصالات الراديوية
بأنه من يوزعها علينا ونحن نكلم
مستمرة في اتجاه تحرير القضية
السامية.

كما أعلن أنه تكلم في المناسبات مع
الرئيس الفلسطيني الذي سيقام بزيارة
لمصر ومع كل من رئيس الوزراء
ووزير الخارجية.

دعوة من
كريزي

شاركوا الإلهان
وتسبحوا باقتدارهما
١٤٠ قسم بايين
أو ٨ قسم بايين
القبلة + الجبال + السور + الحيطان

کریا
 در خدمت و انتظام
صادق
 ۱۱۳۲ سیمین پلاک / واسطه

مجلس الشورى
مجلس الشورى
مجلس الشورى

العمل بمدينة الأمل
الذي تنظمه الشركة
للشباب والرياضة فقد
منح ٥٠٠٠ إلى
على أن يكون مرة كل

١٥
وعدد المشتركين في
١٠٠٠

وقد تم إعلان أسماء الفائزين
الساعة ٧ صباحاً
ويتم إعلان أسماء الفائزين

الإسلام إلى آسماء الزميمة
قوافل الشروط والبيانات
الشركة كدستور أو قديمة
وفقا لما أتت به الفقرة

سید محمد اسحاق
۱۹۸۷/۷/۸
سید محمد اسحاق

۲۲۲ شالو سجاد -

برنامج مبارك .. مشاكل الناس

لا يجب لها في نفس الوقت ان تتضح للوعاء .. أو للشذوذ في الفكر والسلوك .. أو للمزمنة .. وهنا لابد من حماية الديمقراطية - حتى الحزبية - والحماية توفرها «حكمة الزعامة» وفطنتها» تكفلها . نفاذة فكر العقلاء وخبراتهم .

لايد والتي اسرفت فيما كنت اود عدم الاسراف فيه ..
 لكن هذا الاسراف قرط خضية .. على وليد .. واولينا جميعا
 رعائته .. حبيبته .. مهمتها جميعا الدفاع عنه .. صيانه والثود
 عنه .. حتى يشتد منه العود .. وتكثوى منه الاوصال .. ويكتمل به
 وله البناء ..
 عندها .. يصبح وليدا قائدا على تحمل المناورة .. قانرا على
 تجاوز المزايدة .. قانرا على لفظ الشؤد ..
 واولينا الذي اغنيه .. هو الديمقراطية .. بالتعدد الحزبي ..
 بالتعيز الحزبي .. بحق الخلاف والاختلاف .. بالاجاب .. وحتى
 بالصلب ..

وأعود إلى ما رزئت الحديث فيه .. ويعدت عنه قليلا .. وهو ..

● الجدل حول برنامج الرئيس لولاية الثانية ..

وارائى مقتضا .. وقتا معشر الدول النامية .. حيث مشاكلنا تتراكم بحجم الجبال .. ونحن المطلوب التحديف فى بحر هذه المشاكل المتلاطم الامواج .. لنصل إلى «ير» الحل لمشكلة بعد الاخرى

نحن معشر هذا العالم .. برنامج عملنا .. برنامج حركتنا .. برنامج اخرايانا .. وبرنامج دولنا .. موجود فى الشارع .. مكتوب على كل وجه ..

البرنامج معقول .. على جباه من اعياهم البحث عن عمل .. ومن احيطهم الجد بحثا عن مسكن .. ومن تقطعت فرصهم فى الوصول إلى العدل .. ومن عجزت مواردهم عن توفير علاج كريم شاف .. ومن اغلقت فى وجوههم ائويل التعبير الحر فكرا .. ومدنت واوسدت امامهم منابر التوايلا ..

البرنامج متروك على رصيف الشارع الميسمى .. بناسه ..
يبنوده .. بمشاكل المساعين المعطينين الباحثين عن معادلة تحفظ
التوازن بين تسد متناقص القيمة والوقوة .. وبين امعار تتمايق مع
الزمن وتعدت ونخل من العباد ..
البرنامج .. متروك هناك فى انتظار قارىء مخلص .. تقوده
القطرة الوطنية .. ويدفعه احساس صادق بنهض الجماهير .. دون
«تقصص» ودون «قهر» .. ودون «زواق» ولا شعارات زائلة ..
هذا القارىء .. هو .. من تلق الجماهير حوله .. بتقانيته ..
يعقوبه .. بنظرة ثاقبة تنفذ لاعامى .. يلا كثير من عناء .. يلا كثير
من جهد ..
واظن .. ان احزابنا لم تستطع ان تقرأ الشارع والناس بعد ..
واحبب .. ان مبارك احسن قراءة جباه الناس .. كل الناس -
لم يوم ان بدأ عهده ..
لم يقصر الرجل .. قراءته لجناحه بسطاء الناس .. ممن تعوزهم
لقمة العيش العزيزة .. وفرصة العمل الغالية .. او الممكن
«المستحيل» .. أو العلاج الغالى الثمن والتكليف ..
اما .. امتدت قراءته لكل الجباه ..
ولمن كلقتهم الكلفة حاربتهم فخلخوا المسجون ..
● لمن حالت النظم احكامهم فى منبر رأى .. فى حزب ..
يعيرون من خلاله .. ويجمعون جماهيرهم داخل وعانه ..
● لمن حالت القوضى .. دنوهم ، ودون النخول فى عالم اليوم ..
عالم العلم والتكنولوجيا ..
● قرأ جباه .. حتى هؤلاء الذين يورقهم ، فقدان الحبس العام
بالجمال ، بالنقاظة .. هؤلاء الذين تنقطع افئنتهم مع كل «مجزرة»
للشجار .. للخرصة .. للاراض الزراعية مجفرة .. ومبورة ..
من تحتظنا .. من لحظة تله اسلطة :

- أفرج عن المعتقلين السياسيين ..
- سمح للقوى السياسية المختلفة ان تقيم احزابها ..
- واعطاهم الحق في انشاء صحفها ..
- دخل في سياق رهيبة مع الاسعار .. ليحافظ على محدودى الدخل ، على قدرتهم الشرائية ..
- رفع العمل والاننتاج .. للخاص والعلم دون تمييز - شعارا ، لفتح المزيد من فرص العمل امام الساعين والباحثين عنها ..
- بدأ العهد بصالح اقتصادى شامل .. فى اطار من التخطيط المزدوج .. انجز الكثير منه .. ومازال عاقدا العزم على اتجاز الباقي ..
- ادرك ان النهضة التى يبينها ، لايمكن ان تتم ، أو تتحقق بعيدا عن تطوير شامل للعلم والتعليم .. وهاهو اليوم يفتح المؤتمر القومى اصلاح التعليم .. واربط العلم بالبحاة .. واستعادة التوازن والتكامل بين عناصر ثلاثة ، هى المكون الاصلى والوحيد لعملية الإصلاح التعليمى ..

٢ - تأتي هذه الاسباب .. اننا ونحن نتقدم بخطى وثيقة على الطريق الديمقراطي .. علينا في كل خطوة ان نحسب مريدوها .. السالب أو الموجب على مجمل التجربة .. على مجمل الطريق .. على الديمقراطية ذاتها .
 فنقدر صحة حسابنا ، نترسخ ، ونثبت دعائم الديمقراطية .. بقينا في ضمير الناس .. سلوكا تلقائيا طبيعيا في حياتهم .
 هذا الحساب الصحيح الذي نقصده ، ونجتدعه .. يتعلق بالتمييز بين .. ماهو استراتيجي .. وبين ماهو تكتيكي .
 ● في الحساب الاستراتيجي .. يجب ان نتقدم بالمواقفة الجماعية الشجاعة على القضايا القومية .. القضايا العامة البعيدة ، بحكم قبولها ، وبحكم اهدافها ، عن الخلاف وعن المناوذة .

ولا شك أن اختيار مبارك يشكل لجماعى دون شائبة -
حتى وإن كانت بمنطق الحق الديمقراطي - من بين هذه
القضايا والمسائل الاستراتيجية التى تستوجب التوجُّه حولها
بشجاعة القرار وعلاقته ..

اختيار مبارك لولاية ثانية بالإجماع .. هو النموذج، الذي كان لابد أن نفعمه بليلاً على أن الأمة بكل أجزائها، بكل تياراتها، بكل ألوانها، تستطيع أن تجتمع حول هدف .. حول قضية .. حول شخص .. مادام الإجماع وارتد في تصريحات «الزعماء» .. وفي بيان «الهيئات» .. وفي سلوك النواب ..

والانتقال القوي .. الوطني .. الاستراتيجي .. هنا .. في ترشيحات الرئاسة .. وفي مبايعة مبارك بالذات ..

ضرورة هذا الانتقال والإجماع .. ليس من أجل مبارك ..

فالتوافق الشعبي العام معه .. وللنصاب اللازم لترشيحه متوفر .. والإغلبية المطلوبة للتصديق والاعتقاد غير مشكوك فيها ..

الاجتماع القومي مطلوب .. من اجل الاحزاب .. من اجل
 الاحزاب التي تحفظت .. من بورت .. او حتى اعترضت ..
 كجزء الولد الذي تحفظ .. واشترط .. اجازة .. حاجز الـ ٨ ..
 في الانتخابات الاخيرة .. واجازته في الانتخابات المباعة
 بالتحالف مع الإخوان ..
 والموقف الأخير .. من لانتخابات الرئاسة .. كلفه ستة من نوابه
 خرجوا عليه ..
 وأظن ان ماخبره الولد خارج سلحة البرلمان أكثر بكثير من
 نواب ستة تروكو متمسكين بمبدأ «الاجماع» حول «من لاخلاف
 عليه» .. حول ميزان

فتمزق قاعدة الوفد .. بين بيان لرغبة الوفد وقائمه يسيخون فيه
بالإلزاميين ويؤكدون قناعتهم بأنه مرشح غير بدلي .. وبين موقف
ضعيف التبرير .. قائد الميثاق .. من شأن هذا التمزق أن يصرف
جميعا من الوفد عنه .. كلما صرف بعض نوابه ..
والخطر هنا .. ويكل الصبق .. ليس خطرا على الوفد وحده ..
وأضال الخطر يصيب البناء للديمقراطية بكليته وسوموله
فالديمقراطية هي التعددية .. وضعت الأحزاب وضموها .. إذا
ماقتت الرؤية السمية .. وأخطأت الحساب والتقدير .. يؤدي إلى
فقد التعددية .. ومن هنا إلى التعددية .. بسبب الضمور وعدم القبول
للشعبي .. ضرب للديمقراطية ذاتها ..
لقد خرج الوفد الجديد على زعامته مرتين .. الأولى حينما دعا
الترئيس نواب الشعب لحقل كريمة .. فذهب الباشا وأمتع النواب ..
ويوم نواب الباشا مبارك كريمة ثلثة .. عقب لقائه به .. وخرج
عليه بعض النواب ..
المبعض يقول إننا جزء من مناورات سياسية اشتهر بها الوفد
القديم والجديد ..

وإنا لا نريد أن نذهب هذا المذهب... فخرج حزب قديم بالاسم ..
جديد بالفعل .. على «زعامة تاريخية له» قبل أن يقتل بناء
الحزب الجديد ، ويشهد عوده ، «ضرب لبنيان الحزب ..
ولمستقبله»
ومرة أخرى ضرب للديمقراطية التحشدية .. التي يجب أن تعبر
نفسها وتتواجد داخل البرلمان ، بقدر تواجدهما وتأثيرهما
خارجها
قد تقبى المزيادات دورا .. قد تشط المناورة وتذهب بالعقول ..
قد يؤثر بعض الشواذ بالفكر والسلوك في تفسير دفة الامور
والحزب الليتالي
لكن الشكوك .. انه .. لا الشذوذ .. ولا المزيادة .. ولا المناورة ..
يمكن أن تقم بنسابة .. أو تضيد بنسابة ..
كما لم يمكن لها أن تضاع مستقبلها .. لحزب .. أو لدولة ..
والديمقراطية الحزبية في النهاية .. مطلقا لاتبقى المناورة ..

لجنة الإعلام الجماهيري - ٢٣ شارع الخالدونوف القاهرة ٧٥٨٢١٣

وقد بلغ الاعمال والخصر بالخدمة ان يعلن للسادة الزعماء
 ان هناك بعض الادوية تستعمل في الامراض جهاز فاعل ولا يتم
 في بعض اعيان الامراض الاخرى وهذا كما كان منصوصه بذلك
 تم تخصيص فرع النضر ت / ١٨٤٩٣٠
 لتفصيل الامور المنهية في الامراض والامراض
 من كذا وتعيين المصاحفات والمستشفيات
 من اعيان الامراض الطبية بالاعمال الطبية / ٨٣٧٥٩٤
 لتفصيل الامراض المستشفيات من كذا الامراض
 الامراض عن الادوية وبها اقلها في الامراض
 بتاريخ ١٨٤٩٣٠ / ٧٤٢١١٣ / ٧٥١٩٩٣ / ٧٥١٥١٣

إحدى شركات القطاع العام للإسكان
في شارع يوسف عباس - منارة - مصر

تعلن عن

تخليك وحدات سكنية

بأسعار محددة بمدينة نصر

طبقاً للشروط ونظام السداد المعلن بحمرا الشركة

- 1- الوحدات من ثلاث غرف وقسالة بالمناقع بمساحات من ٣١٠٠ إلى ٣١١٠ م^٢.
- ٢- شموليات في السداد (٥٠٪) من العيّن تسدّد عند التعاقد والباقي يقسط على ١٥ سنة.

على الراغبين في شراء التمسك بحدائق العامة للشئون العقارية بالشركة
لقد تقدمت لمن عداً بأن الوزارة في التخليك لأسبقية تسدّد مقدم البن

بريشة الفنان : محمود فرج



- مكان تلقى العلم .. مدرسة .. معهد .. وجامعة
 - معلم يقدم العلم
 - طالب يتلقى الرسالة
 - فالتعلم فى مفهوم مبارك هو القوة القادرة على التغيير
 ● أدرك مبارك .. أن الاستقرار هو الحاضنة .. هو الحصن اللازم
 للتنمية .. الحامى للديمقراطية .. فطارد أسباب الفتنة
 ● أدرك أن السلام ضرورة .. فى محيط تدمر الحروب بعض
 أجزائه وتهتدد البعض الآخر
 ومع إدراكه لضرورة السلام .. حذد مفهومه للسلام ..
 والمطالبات الشيعية للسلام
 فالسلام عند المواطن - كما يراه مبارك - يعنى الحياة
 الكريمة .. يعنى رفع مستوى المعيشة .. يعنى رفع مستوى
 الخدمات
 ولذا .. فالرئيس يعتقد أن مرحلة السلام .. لها متطلباتها
 النفسية عند المواطنين .. وأن المشكلات التى تواجهنا جميعا ..
 تفرض علينا .. وبلا استثناء أن نتعجل الإصلاح .. والإصلاح بالعمل
 وليس بالكلام .. وبلا بالشعار
 ● ● ●

محفوظ الانصاری

بنک مصر

يعلن نتيجة سحب يوليو ١٩٨٧
لنظام التوفير والجوائز
بالجنيه المصري - الدولار - الجنيه الاسترليني
الزعة تم أمس ١٥/٧/١٩٨٧ علناً بواسطة
الحاسب الآلي بمبنى الأهرام

مزاياه الجديدة التي ينفرد بها:

ANNEX 11

جنتہ مصری فازبہا

عادل

الجماعة

الجائزة الثانية
 ١٠٠٠ جنيه
 فائزها الرقم
 ٢٢٨٧٢٩٩٨
 الجائزة الثالثة
 ٥٠ جنيه
 فائزها الرقم
 ١١٩٩٢٥٣

۲۲۸۷۸۹۷۸	۲۰۶۸۸۱۱۲	۹۹۸۸۹۱۴	۶۸۶۲۳۲۳	۲۵۸۸۲۳۲	<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> ۹۰ جائزہ فائز کے نام مبلغ ۹۰ جنرل </div>
۲۴۸۶۰۵۲۲	۲۲۲۵۹۹۰۲	۱۵۴۰۷۵۰۳	۷۰۱۰۲۸۰	۴۱۸۱۹۵۴	
۲۹۹۵۰۳۰۹	۲۲۲۲۲۷۶۰	۱۷۵۲۳۰۲	۷۱۱۹۸۱۸	۴۷۵۷۳۲۰	
۳۰۴۹۹۹۰۳۹	۲۲۲۲۵۹۹۶	۱۸۶۲۶۸۱۷	۸۹۱۱۲۳۹	۵۱۷۷۶۶۰	

[illegible]

نتيجة السحب الشهري الإضافي لعملاء وائاع التوفير والحوافز بالعمولات الأجنبية "دولار- استرليني"

٩٨٧٧٣٦٨	١٠٠٠	د.د	شیراب احمد جمال الدین	القاهرة
٢٢٨٦١٤٦٩	١٠٠٠	د.د	فاطمی لطیفه رضوی	مصر

نتيجة السحب الشهري الإضافي للمحافظات على ودائع التوفير والمجوز بالعملة المحلية

[illegible][illegible]

باسم : عبد الصالح العبد غير المسمى

بهاذه الفائزين ويسمى حظا سعيدا للجميع

عودة الى موضة الستينات

العودة الى الستينات هي موضة هذا الصيف فتمتد فرحة جبهة مصممى الازياء تماما من اى افكار جديدة عادوا الى دفاترهم القديمة ليبحثوا وعادوا من جديد ويشكل موضة الستينات موضة العيني جيب والميكروجيب .. ويقول مصمم الازياء المصرى كمال عثمان ان العودة الى المبنى جيب معناها عدم استعمال الخفامة او النقشة في الملابس معناه العودة الى البساطة والسهولة واللباس الجيد لكن فى ان هذا لا يناسب المرأة فهي في حاجة الى الجمال والاناقة وهذه الملابس لا تشفى عليها الاناقة فهي على الدوام في حاجة الى الازياء الكلاسيكية البسيطة او الازياء المشغولة بالتطريز والبرودريه او الكرايش الكثيرة والجيوانات المسماة تثبت دائما لمن حولها انها هنا بجمالها وشبابها وناقاتها وقوتها .. وهذه خطوط موضة الصيف



هوا
آدم
ناهر المشاوي

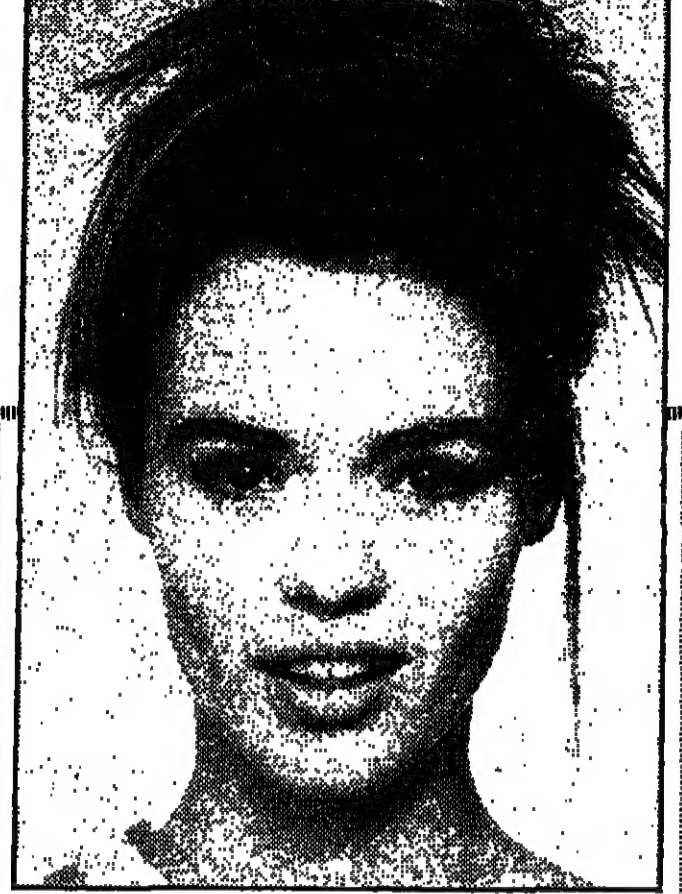
الطماطم والفول غداء أساسى لطفلك

كتب ابراهيم حسنين :
مكتورة اشراخ فريد زهران اخصائية الاطفال بمستشفى لشون المركزى تنصح الامهات بتغذية اطفالهن من الشهر السادس بصغير الطماطم وصفار البيض والفول والسمك المنظف المطبوخ وتؤكد على ضرورة وضع النوب المناسبة للسن الصناعى مع نظافة البزازات حرصا على وقاية الاطفال من الامراض .. وضرورة نظافة الاطفال بصفة مستمرة خلال فصل الصيف ..
وطالبات في بحث لها بضرورة تغذية الطفل الرضيع بلبن الام .. وينصح بالرضاعة لمدة عامين مع عدم الحمل اثناء تلك المدة لان الحمل يغير من نوعية اللبن ويقلل نسبة الفرازه ويضعف الام ايضا .. مكتورة اشراخ حصلت على ماجستير طب الاطفال ..

٧٨٪ من قوى العمل النسائية يعلن بالزراعة

المرأة صاحبة القرار فى الأسرة الريفية

اخر الارقام فى مصر تقول ان عدد النساء من قوة العمل بلغت ٨٠.٥ ٪ بينما بلغت نسبة المشتكلات بالزراعة ٧٨ ٪ نحو ٧٨ ٪ يعلن بالزراعة بجانب اصيل المنزل .. تبلغ نسبة الالات في دائرة وزارة الزراعة والامن الغذائي ٧٨ ٪ على المستوى المركزى بينما الالات بالقطاع الزراعى حوالى ١٦ ٪ ومنذ بداية الزراعة ٧٧.٣ ٪ اما مركز البحوث الزراعية فبنسبة الالات حوالى ٢٨ ٪ والجهاز الاغري ٢٤ ٪ .. هذه الارقام قولها مكتورة اشراخ فريد زهران اخصائية الزراعة ووزارة الزراعة .. ويؤكد ان المرأة يعتمد عليها اقتصاديا كليا في الزراعة بل ان في بعض صلايات الزراعة يزيد عدد الساعات التي تعمل فيها المرأة عن الرجل في صلايات العزق وزالة الاعشاب تبلغ فيها نسبة النساء ٧٠ ٪ بينما الرجال ٢٠ ٪ وفي الحصاد ٢٠ ٪ بينما الرجال ٤٠ ٪ ونقل المحاصيل من الحقول الى المنزل وتخزين المحاصيل الرجال ٢٠ ٪ بينما النساء ٨٠ ٪ وتصنيع المحاصيل الغذائية الرجال ٢٠ ٪ بينما النساء ٨٠ ٪ ونقل الماء والوقود للنساء ٩٠ ٪ بينما الرجال ١٠ ٪ ..



خطورة التدخين على جمال الوجه

تظهر التجاعيد على بشرة الوجه كثيرا ما تسبب مشكلات نفسية للمرأة بصفة عامة وقد تحدثت الزملاء حول الظهور المبكر للتجاعيد على الوجه .. الدكتور فاروق خضير استاذ التجميل يرى ان هناك مجموعة من الاسباب تؤدي لظهور التجاعيد في سن مبكرة على وجه النساء والسيدات اهمها المشكلات النفسية والارق والمهمل والتعرض لشعاع الشمس الحارقة لساعات طويلة او التعرض للاشعة المباشرة والاشرف في التنكس وتناول الكحوليات فضلا عن نوع البشرة ان كانت دهنية او جافة او عادية ..

والجديد الان لمعالجة التجاعيد بدلا من شد الوجه هو حقن التجاعيد بمادة الكولاجين وهي مادة طبيعية او احد مكونات الالات المطاطية الموجودة تحت الجلد اما الجراحة الخاصة بالتجاعيد فهي اقلية في حالة اجراء العملية بعد سن الاربعين وان تحتاج المرأة لتكرار عملية شد الوجه او اعتدت بشربها وصحتها في اعقاب اجراء الجراحة الاولى ..

الكلمات المتقاطعة

- ٨- ميناء قسطنطيني - تجدها في
- كارلايل - ملهى انجليزى مشهور -
- عاصمة افريقيا - (مكسوة) - ضمير
- ١٧- حرف ابجدى - اسبح - مدينة
- ٩- متشابهان - تجدها في كارل -
- غرض - سينما بالانكليزية - (مكسوة)
- ١٠- قمر رومى - مدينة غالية -
- ١١- شهر ميلادى - كامل - حيوان
- ١٢- تاجم (مكسوة) - استمرار -
- حرف ابجدى - تربية للثعلب -
- ١٣- تكتا سال - من اعمال هوميروس -
- مدينة فرنسية -
- ١٤- متشابهة - احبت (مكسوة) -
- عك - تحول (مكسوة) -
- ١٥- انتسب - فيلسوف فرنسي -
- حرف موسيقى - حيوان اسطوري -
- ١٦- في الكوشية - من الكواكب -

رأسياً :

- ١- شاعر وزجال مصرى كبير راجل -
- روالى انجليزى راجل - نصف نهمه -
- ٢- حيوان ضخم - مقاطعة استرالية -
- صاحب كرامات (مكسوة) -
- ٣- متشابهان - من القاسى - نول -
- (مكسوة) - رواية لولا (مكسوة) -
- ٤- حرف جر - من الامراض - خضع -
- ٥- سباق سيارات انجليزى مشهور -
- مهرب - صاحب رواية ليلان هو - من -
- ٦- شخصية شمسيرية - على جاني -
- الانسان (مكسوة) - وجه الارض -
- ٧- حرف ابجدى - يعبر - حب -
- مثل امريكى راجل - متشابهان -
- ٨- كتاب للملاح عن طه حسين -
- عزج - حرف (مكسوة) - بكت -
- من الظهور -

النهوية والنظافة .. لعلاج

الزلات المعوية والحصى

تكتف قلبية عفارة : الزلات المعوية والحصى من اهم الامراض التي يكثر انتشارها وتهدد الاطفال والزلات الشعبية نوعان احدهما سببه ميكروب والاخر فيروس ومن اهم اعراضها ارتفاع في درجة الحرارة وقىء واسهال ومن الاسباب التي تساعد على انتشارها تلوث البيئة وعدم الاهتمام بنظافة الطفل وهذا المرض من اخطر الامراض على صحة الطفل لما يسببه من اعراض تصيب الطفل مثل الهزال والتشنج المفاجىء في وزنه ..

والاهمال في هذا المرض يتسبب في وفاة الاطفال ويضعف الكبد ويضعف الجهاز الهضمي ويضعف قدرة الطفل على مقاومة العدوى ويضعف قدرة الطفل على مقاومة العدوى ويضعف قدرة الطفل على مقاومة العدوى ..

نقطة

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

حيون .. حيون .. حيون

حتى لا ينهار بيت الله

الجامع الكبير في قريتي بنهار .. بيت من بيوت الله يكاد يهلك بوابه .. المصلون تتساقط على رؤوسهم الحجارة والاسمنت والحديد والله داما .. يستر فلا احد يموت او حتى يصاب حتى الآن .. الناس رغم ايمانهم في خوف ومع ذلك فهم يبدون الصلاة ويدعون الله ان يكفهم ووزارة الاوقاف ان تكف كسبها ..

الطباء بدون ضمير

بلدا من ان تطالب نقابة الاطباء بالفراج عن المعتقلين والتحقيق مع «زياتية» التعذيب فالتفت اولاً بين صفوفها حيث الاتهامات تحيط ببعض ابناء مهنة الشرف والتجدة الذين يشعرون بغيرتهم وعلمهم في خدمة قري الش .. وهي اتهامات قديمة تتجدد وقد تكون بها بعض المبالغت وفي كل الاحوال فهي اتهامات تستحق التحقيق والتدخل من جانب النقابة .. ولقد نشرت احدي الصحف مقالة تقول فيه ان بعض الاطباء تحولوا من ملوك الرحمة الى خدم لملوك التعذيب يستمرون خبرتهم في فحص اجساد المعتقلين ويرشدون الجالدين الى اجزاء بجنتها لا يترك التعذيب فيها اثرا تظهر في تقارير الطب الشرعي ..

الشهامة وكتابة التاريخ

بعض الرجال لا يعرفهم شخصيا ولكنك تحص واحد من هؤلاء الرجال الذين لم يسعني حفظ بقائهم ولكنني اعرف كثيرا من اصدقائه واسمع كثيرا عن موقله ..

ضد الارهاب .. والاعتقال

كثيرون لم يقرأوا البيان الحاسم المائل الذي اصدره «محمد ابراهيم كامل» وزير خارجيتنا الاسبق بصفته رئيسا للمنظمة المصرية لحقوق الانسان ..

الطماطم والفول غداء أساسى لطفلك

مكتورة اشراخ فريد زهران اخصائية الاطفال بمستشفى لشون المركزى تنصح الامهات بتغذية اطفالهن من الشهر السادس بصغير الطماطم وصفار البيض والفول والسمك المنظف المطبوخ وتؤكد على ضرورة وضع النوب المناسبة للسن الصناعى مع نظافة البزازات حرصا على وقاية الاطفال من الامراض .. وضرورة نظافة الاطفال بصفة مستمرة خلال فصل الصيف ..

المرأة صاحبة القرار فى الأسرة الريفية

اخر الارقام فى مصر تقول ان عدد النساء من قوة العمل بلغت ٨٠.٥ ٪ بينما بلغت نسبة المشتكلات بالزراعة ٧٨ ٪ نحو ٧٨ ٪ يعلن بالزراعة بجانب اصيل المنزل .. تبلغ نسبة الالات في دائرة وزارة الزراعة والامن الغذائي ٧٨ ٪ على المستوى المركزى بينما الالات بالقطاع الزراعى حوالى ١٦ ٪ ومنذ بداية الزراعة ٧٧.٣ ٪ اما مركز البحوث الزراعية فبنسبة الالات حوالى ٢٨ ٪ والجهاز الاغري ٢٤ ٪ .. هذه الارقام قولها مكتورة اشراخ فريد زهران اخصائية الزراعة ووزارة الزراعة .. ويؤكد ان المرأة يعتمد عليها اقتصاديا كليا في الزراعة بل ان في بعض صلايات الزراعة يزيد عدد الساعات التي تعمل فيها المرأة عن الرجل في صلايات العزق وزالة الاعشاب تبلغ فيها نسبة النساء ٧٠ ٪ بينما الرجال ٢٠ ٪ وفي الحصاد ٢٠ ٪ بينما الرجال ٤٠ ٪ ونقل المحاصيل من الحقول الى المنزل وتخزين المحاصيل الرجال ٢٠ ٪ بينما النساء ٨٠ ٪ وتصنيع المحاصيل الغذائية الرجال ٢٠ ٪ بينما النساء ٨٠ ٪ ونقل الماء والوقود للنساء ٩٠ ٪ بينما الرجال ١٠ ٪ ..

خطورة التدخين على بشرة الوجه كثيرا ما تسبب مشكلات نفسية للمرأة بصفة عامة وقد تحدثت الزملاء حول الظهور المبكر للتجاعيد على الوجه .. الدكتور فاروق خضير استاذ التجميل يرى ان هناك مجموعة من الاسباب تؤدي لظهور التجاعيد في سن مبكرة على وجه النساء والسيدات اهمها المشكلات النفسية والارق والمهمل والتعرض لشعاع الشمس الحارقة لساعات طويلة او التعرض للاشعة المباشرة والاشرف في التنكس وتناول الكحوليات فضلا عن نوع البشرة ان كانت دهنية او جافة او عادية ..

النهوية والنظافة .. لعلاج

تكتف قلبية عفارة : الزلات المعوية والحصى من اهم الامراض التي يكثر انتشارها وتهدد الاطفال والزلات الشعبية نوعان احدهما سببه ميكروب والاخر فيروس ومن اهم اعراضها ارتفاع في درجة الحرارة وقىء واسهال ومن الاسباب التي تساعد على انتشارها تلوث البيئة وعدم الاهتمام بنظافة الطفل وهذا المرض من اخطر الامراض على صحة الطفل لما يسببه من اعراض تصيب الطفل مثل الهزال والتشنج المفاجىء في وزنه ..

نقطة

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

تقدمت مصرية من الكسوة الى الموضة الحديثة ..

شركة العبوات الدوائية

تج ٤٧ المنطقة الصناعية - القاهرة

ت ٨٧٦٣٥٠ / ٨٧٦٣٥١ / ٨٧٦٣٥٢

ف ٨٢٥٨٤٤

مجلس الوزراء يقر

تشجيع استصلاح الاراضى وزيادة الانتاج

العبوات تحتدم

التعليم الزراعى واستصلاح الاراضى الصحراوية

احدث

الرقابة البيطرية

المستمرات فى العالم

وتطوير وتكثيف الزراعة

وزارة الزراعة والري



محمود خطاب

فلم مصري ..
في القناة الثالثة
برنامج فلم مصري .. الذي تنميه القناة الثالثة في الثامنة من مساء كل أربعاء .. وضع في خطته الجديدة استضافة الحائزين على جوائز في العلوم والفنون .. ذلك من خلال تقديم بائوراما عن شخصيتهم وأعمالهم وتنتاجهم .. وانعكاس هذا الإنتاج على المجتمع ..
الخطوة الجديدة .. تتضمن لقاءات مع أميس منصور .. ياسين عبد القادر .. محمد كامل .. سيد عويس .. البرنامج تقديم كاملة عبد الفتاح وتعليق جندى - إخراج عيسى منصور ..

الهويس .. مسلسل القناة الأولى
وعلى الزينق .. في القناة الثانية
في السابعة والرابع من مساء اليوم .. تبدأ القناة الأولى في اذاعة حلقات المسلسل العربي الجديد - الهويس (١٥ حلقة) المسلسل بطولة هالة فاخر .. أحمد بدير .. سعد نصر .. دلال عبد العزيز .. محمد وفيق .. خيرية أحمد .. نبيل الدسوقي .. حسن حسني .. شريف صبري .. خالد حمزة .. جميل برسوم وأمل ابراهيم .. تأليف مصطفى الشاذلي - إخراج رفعت قلند يتناول المسلسل خطورة تعاطي المخدرات بكافة أنواعها والطرق التي يتبعها مروجو هذه السموم للإيقاع بالشباب .. وتكون الأحداث حول علة خوجة كلية التجارة التي يخطفها الدكتور عادل الذي يعمل في مستشفى لعلاج الامان .. وتتوالى الأحداث ..
كما تنبع القناة الثانية مسلسل على الزينق عقب انتهاء مسلسل قصور من نار .. المسلسل بطولة فاروق الفيشاوي .. هدى سلطان .. ليلى فوزي .. صلاح قابيل .. سيناوي وحول يسرى الجندى - إخراج ابراهيم الشقيري ويتناول المسلسل التاريخي محاولات على الزينق لتحقيق العدالة في فترة فسادت فيها سلطات الدولة ..



خيرية أحمد ودلال عبد العزيز ونيل السوي في مشهد من مسلسل الهويس

دورة الألعاب الأفريقية
على الهواء في القناة الثانية
تقوم البرامج الرياضية في القناة الثانية طوال الأسبوع القادم .. بتغطية شاملة لدورة الألعاب الأفريقية المقرر اقامتها في بداية أغسطس القادم في ليبيا .. في الخامسة والنصف من مساء غد .. يستضيف برنامج الأسبوع الرياضي الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الأفريقية .. الدكتور جابر سكرتير عام اللجنة والمفيد الهام الصيني مع السكرتير المساعد .. في أحداث شاملة من الدورة والألعاب المشتركة فيها .. وهي ١١ لعبة .. السباحة .. كرة القدم .. الكرة الطائرة .. كرة اليد .. ألعاب القوى .. الجودو .. رفع الأثقال .. تنس الطاولة .. الملاكمة .. المصارعة .. الهوكي ..
ومن المقرر أن تقوم كل من البرامج الرياضية الأخرى بتقديم استحداث ثلاث لعبات .. كما سافر بحة تليفزيونية لتغطية الدورة .. ومن ناحية أخرى .. يجري التايكوندو صلاته لنقل حفل الافتتاح .. والختام على الهواء .. وكذلك مباريات فريق كرة القدم ..

القناة الأولى

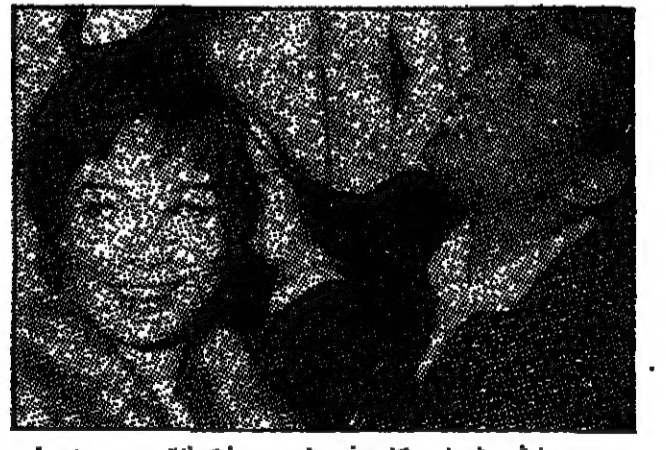
١١.٠٠ الافتتاح ..
١١.٠١ تقديم القرآن الكريم مائيس من سورة « القصص »
١١.٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم ..
١١.٠٧ برنامج الصحافة تقول ..
١١.١٧ برنامج المرأة «عزيرتي حواء» إخراج: نجاح البرعي
١١.٢١ برنامج الأطفال «بيت العرائس - أفلام كرتون - كرويات» تقديم: سامية شرابي إخراج أحمد وهدي
١١.٢٥ نشرة الأخبارية الأولى ..
١٢.٠١ من أفلام الرسول ..
١٢.٠٥ مسلسل الأطفال «كوكي كاك» الحلقة «٢٢» عنوان «الطقة» «القبيل» إخراج: شوقي حجاب ..
١٢.١٨ الحلقة الرابعة من المسلسل العربي «أبواب البحر» بطولة: مديحة كامل - أنور اسماعيل - أحمد مرسى - ابراهيم الشامي - إخراج: اسماعيل عبد الحافظ ..
١٢.٢٧ كرويات علمية إخراج: لاجال الشويجي ..
١٢.٢٩ برنامج الدين المعاملة إخراج: فاروق أمين موضوع البرنامج تشكيلة الأولى تشكيلة اسلامية ضيف البرنامج الشيخ منصور عبد ..
١٢.٣٧ ختام الفترة الصباحية ..
١٢.٤٠ الفترة المسائية - والسهرة ..
١٢.٤٠ من أفلام الرسول ..
١٢.٤١ الحلقة الأولى من المسلسل العربي «الهويس» تأليف مصطفى الشاذلي بطولة: هالة فاخر - أحمد بدير - سعد نصر - دلال عبد العزيز - محمد وفيق - خيرية أحمد ..
١٢.٤٢ إخراج: رفعت قلند ..
١٢.٤٣ برنامج الموسيقى العربية تقديم: رتيبة الحفني إخراج: أمال عزت ..
١٢.٤٤ من أفلام الرسول ..
١٢.٤٥ برنامج «حديث الروح» إخراج: عبد التيم شعروخ موضوع الحديث «التمل» ..
١٢.٤٦ نشرة الأخبارية الأخيرة ..
١٢.٤٧ تشاهد غدا ..
١٢.٤٨ الفيلم العربي ..
١٢.٤٩ حبيبى دانسا ..
١٢.٥٠ بطولة: نور الشريف - بوسي - سعيد عبد القنى - ماجدة الخطيب إخراج: حسين كامل ..
١٢.٥١ يحكي الفيلم قصة حب تعيشها فتاة ثرية مع شاب متوسط الحال .. ترفض اميرتها زواجه منها .. وترفضها على الزواج من ثرى يعيش في باريس .. وهناك تعاني الفتاة من تصرفاته المستهتره وعلاقته المريبة .. وتتصل عنه لتعود الى بلدها .. وإلى حبيبها .. ولكن المساعدة لا تقوم .. عندما يكتشف حبيبها .. انها مصابة بمرض خطير ..
١٢.٥٢ الانتقال الى اذاعة تجارية بالقرص الصناعي لاذاعة الشوط الأول من مباراة كرة القدم بين مصر وإيطاليا في نهائي كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة بالقرص الصناعي من كندا تعليق محمود بكر ..
١٢.٥٣ تنفيذ المخرج: بترى مرقوق ..
١٢.٥٤ استراحة بين الشوطين ..
١٢.٥٥ الانتقال الى اذاعة الخارجية بالقرص الصناعي لتتلاقى الشوط الثاني من كندا ..
١٣.٠٠ برنامج أنباء وصحافة ..
١٣.٠١ مائيس من سورة «المرسلات» ..
١٣.٠٢ نشرة الأخبارية ..
١٣.٠٣ العظم زاهر ..
١٣.٠٤ السلام الوطني ..
١٣.٠٥ وختام ..

برامج التليفزيون

في نكسرى ٢٣ يوليو
يحتفل تليفزيون في نهاية الأسبوع القادم .. بذكرى ثورة ٢٣ يوليو ..
٢٣.٠٠ في الثانية والنصف من صباح الأربعاء ٢٣ يوليو .. تبدأ القناة الأولى إرسالها .. لاذاعة خطاب رئيس الجمهورية في المؤتمر العام للحزب الوطني ..
٢٣.٠١ يظهر الخميس تقدم القناة الأولى لمدة نصف ساعة أغاني وطنية .. ثم تقدم مجموعة أخرى في الوحدة والنصف .. وتنتج في القناة الثالثة فيلم «الباب المفتوح» بطولة فنان حماسة .. محمود مرسى .. صلاح سليم وإخراج بركات .. وفي الخامسة أغاني وطنية .. يعقبها في الخامسة والنصف فيلم تسجيلي عن قناة السويس .. وفي التاسعة والنصف مساء .. تقدم فيلم تسجيلي عن ثورة ٢٣ يوليو .. والمرحبة المرشحة للاذاعة في فترة السهرة هي «ش» في صدى .. بطولة زيزي البراوي وعيميه وصلى ..
٢٣.٠٢ أما القناة الثانية فتنتج في الثامنة والرابع من مساء يوم .. «أندم الشراقي» بطولة عبد الله غيث .. ليلى عبد العزيز وإخراج حسام الدين مصطفى ..
٢٣.٠٣ وتنتج القناة الثالثة يوم الثلاثاء فيلم «الله معنا» بطولة فنان حماسة وعامد حمدي وتنتج يوم الخميس فيلم «ش» في صدى .. بطولة رشدي ابظة .. هدى سلطان .. شكرى سرحان وإخراج كمال الشيخ ..
٢٣.٠٤ افتتاح وتقديم القرآن الكريم ..
٢٣.٠٥ نشرة الأخبار ..
٢٣.٠٦ برنامج صدقاء المعرفة ..
٢٣.٠٧ برنامج نجوم على الطريق ..
٢٣.٠٨ برنامج ريبورتاج ..
٢٣.٠٩ برنامج زحمة ..
٢٣.١٠ برنامج حاتم الأسبوع .. الفيض على شاب اخذ بئر والده بعد ٢٥ سنة ..
٢٣.١١ برنامج أدوات الاستفهام ..
٢٣.١٢ برنامج حلو يا بلدى ..
٢٣.١٣ برنامج كفا ونجاح ..
٢٣.١٤ برنامج تأهيل المعلم - الطاقة الشمسية ..
٢٣.١٥ بيتك يا مصر .. لوردة ..
٢٣.١٦ نشرة الأخبار المحلية ..
٢٣.١٧ واحد واحد ..
٢٣.١٨ برنامج لكل عروسين ..
٢٣.١٩ فيلم «٢ - ٢» بطولة بوسى شامى .. ليلبة .. سمير غانم - إخراج أحمد فؤاد ..
٢٣.٢٠ برنامج غدا تقول الصحافة ..
٢٣.٢١ القرآن الكريم والسلام الوطني - ختام ..

القناة الثانية

٢٣.٠٠ الافتتاح ..
٢٣.٠١ برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ: عبد الحميد الباسمى ..
٢٣.٠٢ تفسير الشيخ: ابراهيم الجوزي ..
٢٣.٠٣ الموضوع: نعم الله ..
٢٣.٠٤ إخراج: سميرة القناوي ..
٢٣.٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم ..
٢٣.٠٦ الفيلم العربي ..
٢٣.٠٧ بطولة: فنان حماسة .. شكرى سرحان .. يحيى شاهين .. فرانس محمد .. يوسف شاهين ..
٢٣.٠٨ من خلال الشقيقتين ابراهيم وحيدة - تدور الأحداث .. حيث ان كل منهما يختلف عن الآخر تماما .. ابراهيم الابن الأكبر يأخذ على عاتقه رعاية الأسرة والإنفاق عليها .. أما حيدة فهي شاب مستهتر لا يلبس بالقيم ويقتدى على زبيدة ويجبره شقيقه على الزواج منها ولكنه بعد فترة يهرب الى القاهرة .. وتتلقى إحدى عصابات الاجار بالمخدرات ويد ان يلقى عاقبه يعود الى بلده ناما على لفته ..
٢٣.٠٩ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة الفيلم العربي ..
٢٣.١٠ اغنية نور بالمر لنادية مصطفى ..
٢٣.١١ لمر فتي ..
٢٣.١٢ برنامج حاتم الأسبوع ..
٢٣.١٣ نشرة الأخبارية باللغة الفرنسية ..
٢٣.١٤ برنامج عظام الامام ..
٢٣.١٥ تقديم الدكتور: أحمد عمر هاشم ..
٢٣.١٦ إخراج: فوزى محمود ..
٢٣.١٧ ضيف البرنامج الدكتور عبد الله عبد الشكور والدكتور محمود محمد عمار .. وموضوع اللقاء المنافع التي تعود على الاسلام والمسلمين أثناء تأدية فريضة الحج ..
٢٣.١٨ الحلقة الثامنة من المسلسل العربي .. قصور النار .. قصة وسيناريو وحوار اسامة تور عكاشة - بطولة محمود مرسى .. فرانس عبد الحميد .. امينة زكى .. محمود الجندى .. أنور اسماعيل .. محمد متولى .. إخراج: محمد فاضل ..
٢٣.١٩ اقلبي .. سيد حجاب ..
٢٣.٢٠ موسيقى: عمار الشريعى ..
٢٣.٢١ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب ..
٢٣.٢٢ برنامج المصارعة الحرة ..
٢٣.٢٣ تقديم: فريد حسن ..
٢٣.٢٤ إخراج: صبرى شاهين ..
٢٣.٢٥ برنامج تعليم اللغة الانجليزية FOLLOW ME ..
٢٣.٢٦ What's the time? ..
٢٣.٢٧ إخراج: صلاح سمعان ..
٢٣.٢٨ برنامج خمسة لصحتك ..
٢٣.٢٩ اعداد: مصطفى العناني ..
٢٣.٣٠ إخراج: مرقوق ابراهيم ..
٢٣.٣١ ضيف البرنامج الدكتور وهيب موسى استاذ طب الأسنان بجامعة الاسكندرية ..
٢٣.٣٢ موضوع: زرع كلى للانسان بالذكى السلى ..
٢٣.٣٣ نشرة الأخبارية ..
٢٣.٣٤ برنامج أريد حلا ..
٢٣.٣٥ تقديم: عبد المجيد خضر ..
٢٣.٣٦ إخراج: مصطفى محمود ..
٢٣.٣٧ اعداد: محمد جالب ..
٢٣.٣٨ موضوع .. مشكل الفريجين وتعيين دفعة جديدة ..
٢٣.٣٩ تسهر غدا .. مع ..
٢٣.٤٠ الفيلم الأمريكي ..
٢٣.٤١ «شوارع سان فرانسيسكو» بطولة ..
٢٣.٤٢ روبرت وايجر وكارل مالين ..
٢٣.٤٣ نشرة الأخبارية ..
٢٣.٤٤ من أفلام الرسول ..
٢٣.٤٥ الحلقة الأولى من المسلسل العربي «الهويس» تأليف مصطفى الشاذلي بطولة: هالة فاخر - أحمد بدير - سعد نصر - دلال عبد العزيز - محمد وفيق - خيرية أحمد ..
٢٣.٤٦ إخراج: رفعت قلند ..
٢٣.٤٧ برنامج الموسيقى العربية تقديم: رتيبة الحفني إخراج: أمال عزت ..
٢٣.٤٨ من أفلام الرسول ..
٢٣.٤٩ برنامج «حديث الروح» إخراج: عبد التيم شعروخ موضوع الحديث «التمل» ..
٢٣.٥٠ نشرة الأخبارية الأخيرة ..
٢٣.٥١ تشاهد غدا ..
٢٣.٥٢ الفيلم العربي ..
٢٣.٥٣ حبيبى دانسا ..
٢٣.٥٤ بطولة: نور الشريف - بوسي - سعيد عبد القنى - ماجدة الخطيب إخراج: حسين كامل ..
٢٣.٥٥ يحكي الفيلم قصة حب تعيشها فتاة ثرية مع شاب متوسط الحال .. ترفض اميرتها زواجه منها .. وترفضها على الزواج من ثرى يعيش في باريس .. وهناك تعاني الفتاة من تصرفاته المستهتره وعلاقته المريبة .. وتتصل عنه لتعود الى بلدها .. وإلى حبيبها .. ولكن المساعدة لا تقوم .. عندما يكتشف حبيبها .. انها مصابة بمرض خطير ..
٢٣.٥٦ الانتقال الى اذاعة تجارية بالقرص الصناعي لاذاعة الشوط الأول من مباراة كرة القدم بين مصر وإيطاليا في نهائي كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة بالقرص الصناعي من كندا تعليق محمود بكر ..
٢٣.٥٧ تنفيذ المخرج: بترى مرقوق ..
٢٣.٥٨ استراحة بين الشوطين ..
٢٣.٥٩ الانتقال الى اذاعة الخارجية بالقرص الصناعي لتتلاقى الشوط الثاني من كندا ..
٢٣.٥٩ برنامج أنباء وصحافة ..
٢٣.٥٩ مائيس من سورة «المرسلات» ..
٢٣.٥٩ نشرة الأخبارية ..
٢٣.٥٩ العظم زاهر ..
٢٣.٥٩ السلام الوطني ..
٢٣.٥٩ وختام ..



بين مارتن وشيرلى ملكين في مشهد من فيلم فلتون وموديلات

أفلام أجنبية

٢٣.٠٠ الجمعة - ٢٣.٠١ القناة الثانية ..
٢٣.٠٢ «فلتون وموديلات» بطولة دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٣ «ماكلين» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٠٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

٢٣.٠٠ الاثنين ٢٣.٠١ القناة الثانية ..
٢٣.٠٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٧٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٨٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٩٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٠٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..

اللقاء الأسبوعي

في لقائه الأسبوعي غدا ..
٢٣.٠٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٠٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.١٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٢٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٣٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٤٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٨ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٥٩ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٠ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦١ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٢ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٣ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٤ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٥ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٦ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٧ «الصيد» بطولة: دين مارتن - جيري لويس ..
٢٣.٦٨ «الصيد

عرض لبديوي عبد الفتاح من البريموك الكويستي

تكون المفاوضات مع لكاين بديوي
عبد الفتاح لتدريب فريق البريموك
بالتوقيت كان بديوي قد اشترط الاتفاق
بعد عونه من بطولة العالم العسكرية
كما رفض أكثر من عرض محلي



منتخبنا القوي .. يحطم العقدة المزعنة ! الفوز خارج أرضنا .. علاقة جديدة للمصريين

كان فوز فريقنا القوي لكرة القدم على كينيا في نيروبي مفاجأة سارة لكل جماهير الكرة المصرية فقد كان أحد المتنافسين لا يتوقع مثل هذه النتيجة المتحيرة التي تلقى فريقنا الكثير ولكن فريقنا الجديد الذي يلعب بطريقة ثابتة وخطط واضحة وأفراد متفهمين متحمسين استطاع أن يكسر العقدة التي لازمتنا سنين طويلة والتي كانت تؤكد لنا في كل مرة أننا لن نلحق خارج مصر في مباريات العود.

ولهذا فلتنا تعتبر هذا الفوز علامة جديدة على الطريق الطويل الذي بدأه مسير سموت وشعبة للوصول بفريق مصر إلى المستوى العالي الذي يليق به خاصة بعد فوزنا ببطولة أفريقيا لعام ٨٦.



شوقي غريب



جمال عبد الحميد



جلال محمود

منذ فوزنا في بطولة أفريقيا عام ٨٦، لم يكن لنا الفوز في أي مباراة خارج أرضنا، وهذا الفوز على كينيا في نيروبي هو الأول من نوعه في تاريخنا، وهو فوز مهم جداً، خاصة أننا كنا نأمل في الفوز في كل مرة، ولكننا لم نحقق ذلك، وهذا الفوز على كينيا هو أول فوز خارج أرضنا، وهو فوز مهم جداً، خاصة أننا كنا نأمل في الفوز في كل مرة، ولكننا لم نحقق ذلك.

المنتخب القوي ..

● الفوز على كينيا (تلج)
● فوزنا في بطولة (الحر) !!
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)
● الفوز على كينيا (تلج)

التحكيم السكندري يتألق دولياً

جاء اختيار التحكيم على حسين
واسماعيل البني لتكملة اللجنة
الدولية وسما على صدر الاسكندرية
حيث أصبحت القائمة - ولأول مرة -
تضم أربعة حكم دوليين من أبناء
الاسكندرية وهم محمد حافظ
وابراهيم النادى وعلى حسين
واسماعيل البني الذين لعبوا
بالتنسيق وتخرجوا من مقر منطقتهم
التي تخرج منها أكثر من حكم دولي
على مدى السنين العديدة .. بدأوا في
الرحيل الأول بالحكم الدوليين عهده
صافى وعزيز فهمى ومحمد
المهداوى ومحمد أبو العز ومحمد
رزق شحاتة وأحمد الخولى وإبراهيم
الجوينى والعمرشدى .. وكانوا جميعاً
في مقدمة صفوف الحكم الإكفاء
الذين ظلموا استند اليهم مباريات
نهائية هامة حتى تركوا أثر طيباً في
تاريخ التحكيم المصري .. وما هو
محمد حافظ يشترك في تحكيم
مباريات كأس العالم تحت ١٧ سنة
في كندا ويعود لنتيجته للاندماج في
تحكيم بطولة الألعاب الأفريقية في
كينيا وفي كلتا المسابقات قد تم
اختياره بمعرفة الاتحاد الدولي
هكذا كانت الاسكندرية على مدى
الاجيال مرتبة خصباً لتخرج الحكم
الإكفاء فطامتها الاندماج في تحكيمهم
وحياتهم واستمعت بهم لجنة الحكم
الرئيسية لتحكيم المباريات الصاعدة
بل أنكر أن المرحوم محمد المهداوى
رغم تميزه للاندماج الاندماج في
تحكيم مباريات الاتحاد والاولمبي في
دوري منطقة الاسكندرية .. كما كان
المرحوم عزيز فهمى يحكم مباريات
الاولمبي والقرام رغم تميزه وطوبيا
لاندماج التحكيم العام.

كل هذا كان نتيجة الثقة بلا حدود
في كفاءتهم ونزاهتهم وبقوة وعادلة
قراراتهم التي لم يكن يسيرها هدى أو
يؤثر فيها تشاؤم .. وهكذا نشأ حكم
الاسكندرية من الجيل التالي
فاكتسبوا ثقة الجميع وتولوا ادارة
المباريات النهائية.

وأما كان المستقبل يبرهن بضمور
وقلة عدد الحكم بعد اعتزال الكثيرين
فما برح يرحل إلى جيب التكميلات
لقداسي للاعبين لتضليلهم البعض غير
الناظر من التدريب عن هوية
التحكيم التي تجلب لهم الأذى
الدينية

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

الحكم

السياسي يقترح مدرسة للحكام !!

قدم الكابتن محمد السجاسي مدرب المحلة السابق اقتراحاً لاجتماع كرة القدم
ناقشه مع الدكتور حسن عيوني رئيس الاتحاد وبعض المسؤولين في لجنة الحكم
الرئيسية وقضى المشروع باقامة مدرسة للحكام يستمر التدريب العملي والنظري
فيها ٦ شهور على أن ينضم إلى المدرسة اللاعبين الدوليين والدرجة الاولى
ومتخرج لهم شهادات بعد تخرجهم أسوة بما يتبع مع المدربين على أن يكونوا محل
مراقبة دقيقة مع اسناد الشهود من المباريات اليهم .. الاقتراح محل دراسة جادة من
لجنة الحكم كما يقول محمود كامل سكرتير اللجنة.



شوقي جراف

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

الريشة المزعنة

